



CH	Instrument	Surce	Proc.
1	Bassdrum	Mic	Gate
2	Snare	Mic	Gate
3	Hi Hat	Mic	
4	Tom Low	Mic	Gate
5	Tom Middle	Mic	Gate
6	Tom High	Mic	Gate
7	Overhead SR	Mic	
8	Overhead SL	Mic	
9	Bass (Amp)	XLR	Compressor
10	Guitar (Amp)	Mic	
11	Piano	DI/ XLR	
12	Hammond	DI/ XLR	
13	Trombone	Mic (Clip vorhanden)	Compressor on Group
14	Sax	Mic (Clip vorhanden)	Compressor on Group
15	Trompet	Mic (Clip vorhanden)	Compressor on Group
16	Vocal 1	Mic	Compressor
17	Vocal 2	Mic	Compressor
18	Vocal 3	Mic	Compressor
19	Konga Low	Mic	
20	Konga High	Mic	



Anforderungen PA: 24-Kanal Mixer mit mind. 2 Effektwegen (Postfader) // mind. 2 Stereo-Effektreturns // 4 Monitorwege // 6 Monitorboxen // EQ für alle Monitorwege und L/R-Bus // mind. 1 digitales Hallgerät // den Örtlichkeiten angepasste FOH-Boxen

Wichtig: Bühnenelemente für Drums (2x3m) und Horns