



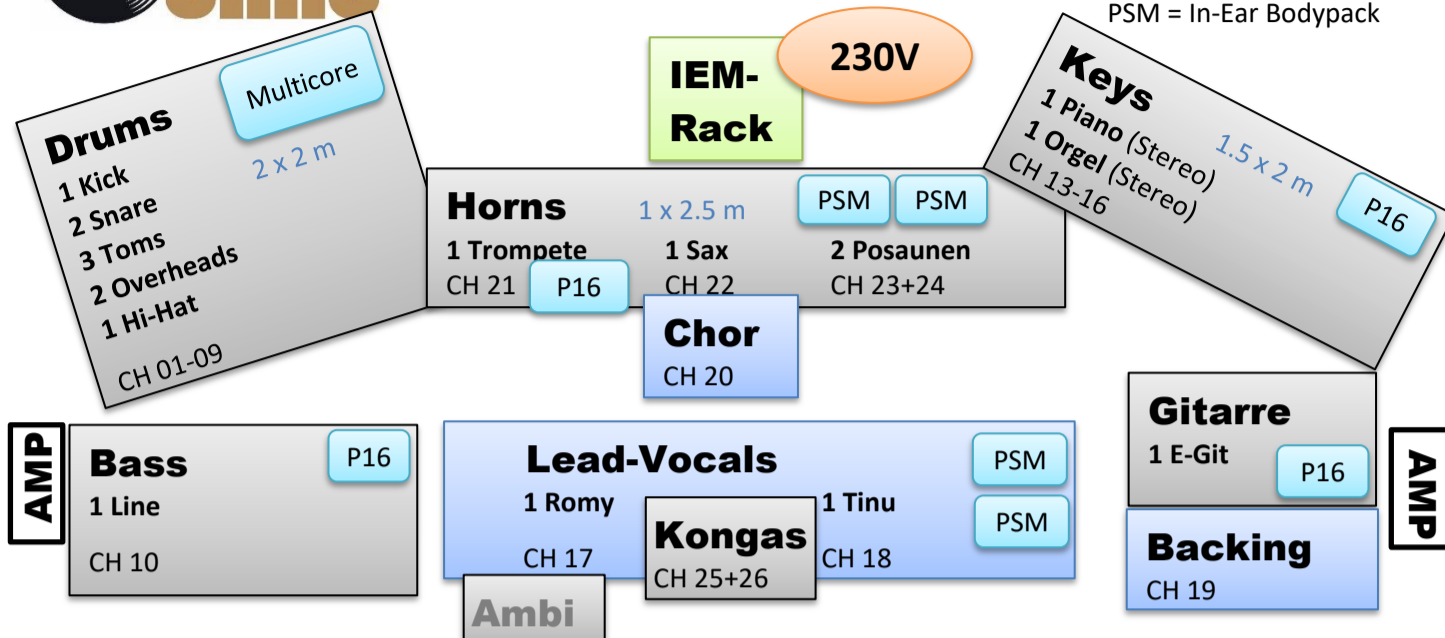
# Stage-Rider für 8ontime

Stand: 25.03.2024

2 x 2 m = minimalgrösse Riser

P16 = In-Ear Kleinmischer

PSM = In-Ear Bodypack



Bühnen-Grösse: mind. 6 x 4m

**Für's FoH müssen alle Signale ab den analogen Splittern unseres IEM-Racks abgegriffen werden.**

Bis und mit IEM-Rack wird alles Material von 8ontime gestellt (Mikrofone, Monitoring, Kabel).

Kondensatormikrofone werden über eine vorkonfigurierte Phantomspeisung ab IEM-Rack versorgt.

Es sind 5 Funkstrecken (Posaune + 4 PSM mit Combiner) und ein WLAN-Hotspot im Einsatz.

Die ganze Band kann sich über **eine** Steckdose mit 230V und 10A-Absicherung versorgen.

CH	Instrument	Source (von 8ontime)	Bemerkung FoH
01	Kick	*Audix Fusion FP7	
02	Snare Top	*Audix Fusion FP7	
03	Snare Btm	*Audix Fusion FP7	Phasenumkehrung
04	Tom High	*Audix Fusion FP7	
05	Tom Mid	*Audix Fusion FP7	
06	Tom Low / Floor	*Audix Fusion FP7	
07	Overhead L / Ride	*Audix Fusion FP7	Stereo-Link
08	Overhead R / Crash	*Audix Fusion FP7	Stereo-Link
09	Hi-Hat	*Audix Fusion FP7	
10	Bass	*Line ab *Amp	
11	Acc-Gitarre	-	nicht im Einsatz
12	E-Gitarre	*Sennheiser E 906 ab *Amp	
13	Piano L	*DI-Box	Stereo-Link
14	Piano R	*DI-Box	Stereo-Link
15	Orgel L	*DI-Box	Stereo-Link
16	Orgel R	*DI-Box	Stereo-Link
17	Voc 1 (Lead Romy)	*Sennheiser E845	
18	Voc 2 (Lead Tinu)	*Sennheiser E845	
19	Voc 3 (Backing Andy)	*Sennheiser E845	Side-chained mit E-Git.
20	Voc 4 (Backing Chor)	*Sennheiser E865	Side-chained mit Sax
21	Trompete	*Mic	
22	Sax	*Mic	
23	Posaune Tenor	*Mic, Wireless	
24	Posaune Bass	*Mic	
25	Konga High	*Audix Micro-HP	
26	Konga Low	*Audix Micro-HP	
28	Ambiente	*Shure PGA 81 XLR	nicht nötig für FoH
In 1	Playback L	Input ab FoH	Stereo, optional
In 2	Playback R	Input ab FoH	Stereo, optional
In 3	Talkback	Input ab FoH	nützlich für In-Ear

## WiFi-Zugriff IEM-Rack:

SSID: 8ontime

PW: behringer

IP Rack: 192.168.8.100

Software: X32 Edit (Win)

Screen-Lock/-Unlock:

drücke HOME für 5 sec

## Beschallung:

**Ist Sache des Veranstalters.**

Mit Aufpreis nimmt 8ontime

die eigene PA für bis zu

400 Personen inkl. Misch-

pult + Tontechniker mit.

## Beleuchtung:

**Ist Sache des Veranstalters.**

Empfehlung:

6x Warmweiss von Vorne

6x RGB im Hintergrund

**Riser:** (Drum, Horns, Piano)

**Sind Sache des Veranstalters.**

Werden auf Wunsch von

8ontime mitgebracht

## Technische Fragen:

Silas Menberg

078 895 23 33

[menbergs@gmail.com](mailto:menbergs@gmail.com)